



Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition)

Sarah Hager

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition)

Sarah Hager

Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) Sarah Hager

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Theologie - Praktische Theologie, Note: 1,0, Universität Koblenz-Landau, Sprache: Deutsch, Abstract: 1. Einleitung

2. Zur Kunstepoche Expressionismus

2.1 Entstehungshintergründe

2.2 Stilistische Merkmale

2.3 Expressionismus und Religion

3. Zum Künstler Emil Nolde

3.1 Sein Leben und Werk

3.2 Noldes religiöse Bilder

3.2.1 Religiöse Inhalte

3.2.2 Stilistische Mittel

3.3 Noldes eigene Religiosität

4. Das „Abendmahl“

4.1 Entstehungshintergründe

4.2 Bildbeschreibung

4.3 Interpretationsansätze

5. Zum Praxiseinsatz

5.1 Begründung für das „Abendmahl“ als Unterrichtsgegenstand

5.2 Vorschläge für den Einsatz im Religionsunterricht 5.3 Entwurf und Reflexion des Referates innerhalb des Seminars

5.3.1 Didaktischer und methodischer Plan

5.3.2 Reflexion

6. Schlussbetrachtung

7. Quellenverzeichnis, Anhang

Aus der Sicht der Theologie sind Kunstwerke mehr als Illustration einer bestimmten Stilepoche, sie sind vor allem Zeugnis des Glaubens des Künstlers mit seiner individuellen Biographie und Spiritualität. Deshalb werde ich das Leben und Werk von Emil Nolde wiedergeben, dabei wird der Schwerpunkt auf seinen religiösen Bildern liegen. Diese werden im Hinblick auf Stil und Farbe analysiert. In der Betrachtung der verschiedenen Aspekte wird daraus deutlich, wie das Nicht-Christliche von Noldes religiösen Gemälden sich

mit seiner eigenen Religiosität verbindet.

Im darauffolgenden Teil wird sich dann mit dem eigentlichen Bild und zwar dem „Abendmahl“ beschäftigt. Dabei wird vor allem die Frage beantwortet in welcher Zeit bzw. in welcher Lebensphase aus Noldes Leben das Bild entstanden ist und warum. Darauf schließe ich eine Bildbeschreibung an die in eine Bildinterpretation übergeht.

Der letzte Teil beschäftigt sich mit dem praktischen Einsatz des Bildes im Religionsunterricht. Dabei soll erläutert werden ob und warum sich das „Abendmahl“ sowie andere religiöse Bilder von Nolde für den Einsatz im Religionsunterricht eignen und wie man sie im Unterricht einsetzen kann. Vor dem Vorstellen von didaktischen Erschließungswegen werden noch religionspädagogische Überlegungen für den Bildeinsatz vorangeschlossen. Diese Überlegungen führen über in den didaktischen und methodischen Plan der Referatsstunde, die innerhalb des Seminars gehalten wurde. Dabei werde ich mich jedoch nur mit meinem Referatsteil beschäftigen, und damit um die Erarbeitungsphase, bei dem die Studierenden in Gruppenarbeit Emil Noldes „Abendmahl“ mit dem „letzten Abendmahl“ von Da Vinci auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten untersuchen sollten.

 [Download Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenst ...pdf](#)

 [Read Online Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) Sarah Hager

Download and Read Free Online Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) Sarah Hager

From reader reviews:

Lula Barnes:

People live in this new moment of lifestyle always try to and must have the spare time or they will get wide range of stress from both lifestyle and work. So , when we ask do people have time, we will say absolutely of course. People is human not only a robot. Then we question again, what kind of activity do you have when the spare time coming to you actually of course your answer can unlimited right. Then do you try this one, reading guides. It can be your alternative in spending your spare time, often the book you have read is actually Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition).

Dana Hanley:

Reading can called brain hangout, why? Because if you are reading a book specifically book entitled Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) your brain will drift away trough every dimension, wandering in every single aspect that maybe unknown for but surely will end up your mind friends. Imaging each and every word written in a e-book then become one form conclusion and explanation in which maybe you never get previous to. The Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) giving you another experience more than blown away your brain but also giving you useful information for your better life on this era. So now let us show you the relaxing pattern this is your body and mind are going to be pleased when you are finished looking at it, like winning a. Do you want to try this extraordinary spending spare time activity?

Grant Rickard:

Beside this kind of Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) in your phone, it can give you a way to get nearer to the new knowledge or facts. The information and the knowledge you can got here is fresh from your oven so don't be worry if you feel like an aged people live in narrow commune. It is good thing to have Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) because this book offers to you personally readable information. Do you often have book but you rarely get what it's facts concerning. Oh come on, that will not happen if you have this in your hand. The Enjoyable set up here cannot be questionable, including treasuring beautiful island. Techniques you still want to miss that? Find this book as well as read it from currently!

Dixie Santiago:

As we know that book is important thing to add our knowledge for everything. By a e-book we can know everything you want. A book is a pair of written, printed, illustrated or even blank sheet. Every year ended up being exactly added. This e-book Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des

Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) was filled concerning science. Spend your free time to add your knowledge about your research competence. Some people has distinct feel when they reading the book. If you know how big benefit from a book, you can feel enjoy to read a reserve. In the modern era like right now, many ways to get book you wanted.

Download and Read Online Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) Sarah Hager #LJWV1MBSQDA

Read Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) by Sarah Hager for online ebook

Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) by Sarah Hager Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) by Sarah Hager books to read online.

Online Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) by Sarah Hager ebook PDF download

Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) by Sarah Hager Doc

Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) by Sarah Hager Mobipocket

Emil Noldes Abendmahldarstellung als Unterrichtsgegenstand des Religionsunterrichts: Die Bibel im Kunstbild (German Edition) by Sarah Hager EPub